

# Four-Note Diatonic Triad Cells: Minor Triads Ascending In Perfect 4ths Over ii-V7 Cycles

Bill Plake

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Bbmaj<sup>7</sup>

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Ebmaj<sup>7</sup>

Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Abmaj<sup>7</sup>

Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> Dbmaj<sup>7</sup>

Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup> Db<sup>7</sup> Gbmaj<sup>7</sup>

Ebm<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> Bmaj<sup>7</sup>

Abm<sup>7</sup> Db<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup>

C#m<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup>

F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup>

Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>